

FICHE TECHNIQUE

MIKE

Théâtre de l'E.V.N.I.

Spectacle de danse-théâtre - Dès 14 ans

CONTACT TECHNIQUE

Joseph Iavicoli : +32 (0)489 85 92 76 - joseph.iavicoli@gmail.com

CONTACT ADMINISTRATIF

Pauline Bernard : +32 (0)2 217 88 08 - pauline@quai41.be

EQUIPE EN TOURNEE

- 1 danseur
- 2 régisseurs

La fiche technique peut être éventuellement adaptée en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur (pas de changement unilatéral s'il vous plaît). Les plans décor, lumière sol et perches sont rassemblés dans un second document (3 pages).

JAUGE 180

MONTAGE Si prémontage lumière la veille, 4 heures
Sinon, 6 heures

DUREE DU SPECTACLE 55 minutes

DEMONTAGE 1 heure

EST DEMANDE L'aide d'un régisseur général, connaissant bien le lieu, pour le déchargement, le montage, la représentation, le démontage et le chargement.

PLATEAU

- Ouverture : minimum 8 m
- Profondeur : minimum 7 m au cadre de scène
- Hauteur minimum sous porteuse : 4,5 m
- Sol : tapis de danse noir en bon état général
- Occultation indispensable
- Boîte noire à l'allemande. Deux ordres de pendrillons à l'italienne, respectivement à 0,5 m et à 2 m à partir du bord plateau, avec un minimum de 2 m de largeur

ACCESSOIRES PLATEAU

À prévoir par le lieu d'accueil :

- Un aspirateur, un balai-brosse, un torchon (serpillière), une raclette, un seau.

- Un projecteur vidéo minimum 6000 lumen (*si vous n'en avez pas, n'hésitez pas à nous contacter afin qu'on cherche ensemble une solution*).

La compagnie apporte :

- Un sac de boxe et le nécessaire pour l'accroche
- Une toile de 6 m x 4 m largeur, sur pied
- Un fauteuil
- Un pied micro et un micro
- Une machine à fumée

SON

À prévoir par le lieu d'accueil :

Le système de diffusion actif ou passif sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, HK, JBL Pro...) et exempt de souffle et de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle.

- Une console de mixage de qualité professionnelle analogique ou numérique.
- Un système de diffusion stéréo de qualité, en parfait état de fonctionnement, adaptée à la salle.
- Deux plans de diffusion son stéréo : façade et lointain

Il est important que l'alimentation électrique du son soit séparée de celle de la lumière.

Le projecteur vidéo est installé sur le plateau. Merci de prévoir un câble assez long entre la régie et le plateau.

La compagnie apporte :

- un PC équipé du logiciel Ableton pour la conduite son et une carte son.

Merci de prévoir un espace suffisant en régie pour poser trois ordinateurs portables et un éclairage spécifique.

LUMIÈRES

Support Lumières : projecteurs : Tous les projecteurs sont équipés de porte filtre, câble de sécurité, volets.

Total circuit : 28 circuits de 2 kW (pilotables en DMX – 512)

A prévoir par le lieu d'accueil (voir plan) :

- 4 PAR CP62, 300w
- 13 PC 1Kw avec volets
- 5 PC 500w
- 2 découpes 1Kw, 28°-54°, avec couteaux
- 3 ACP 1Kw asymétriques

- 7x 201 (PC 1kw)
- 2x 180 (PC 1kw)
- 3x 201 (ACP 1kw)

La compagnie apporte :

- Un PC équipé du logiciel Dlight
- DMX USB Pro Enttec